

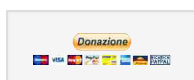
“ You yourself, as much as anybody in the entire universe, deserve your love and affection. ”

trad. "te stesso, tanto quanto nessuno altro in tutto l'universo, merita il tuo stesso amore ed affetto"

Hindu Prince Gautama Siddharta, the founder of Buddhism, 563-483 B.C.

CHI SIAMO? LA RECENSIONE SU ALLINFO.IT ALLINFO NEWS FESTIVAL SPETTACOLO NEWSPAGE

SOSTIENICI



TROVAMI

Search this

MAILING LIST

Iscrizione

email address

ISCRIVIMI

SOCIAL



You are here: [Home](#) / [Allinfo news](#) / Ai Confini tra Sardegna e Jazz – 30 Dicembre 2014 – Flut3ibe

Ai Confini tra Sardegna e Jazz – 30 Dicembre 2014 – Flut3ibe

DICEMBRE 30, 2014 BY ADMIN

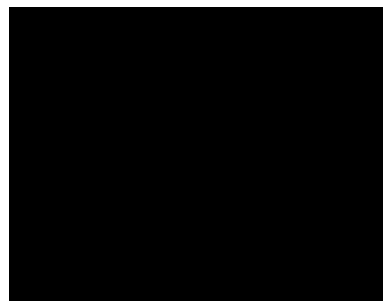


Stefano Benini (flauti, didjeridoo), Michele Gori (flauti),

SPOT HOT



L'INTERVISTA





ARTICOLI RECENTI

[Ai Confini tra Sardegna e Jazz – 30 Dicembre 2014 – Flut3ibe](#)

AI FSSANDRO BERTIOTTI

Stefano Leonardi (flauti), Andrea Tarozzi (pianoforte), Nicola Stranieri (batteria)

Con un disco molto intenso al proprio attivo, intitolato "Moirè", Flut3ibe riunisce tre flautisti, Stefano Benini, Michele Gori e Stefano Leonardi, che si integrano in un discorso aperto sia alla libera improvvisazione che al folklore immaginario e alla elaborazione di standard del jazz. Benini è tra i massimi esponenti del flauto jazz in Italia. Ha svolto approfonditi studi teorici sul proprio strumento, pubblicando un testo fondamentale come "Il flauto jazz. La storia, i protagonisti, il repertorio, il metodo", pubblicato in nuova edizione nel 2010 dall'editore Curci, con prefazione di Sam Most. Anche Gori ha numerose registrazioni e pubblicazioni didattiche al proprio attivo. Leonardi ha recentemente pubblicato un nuovo disco per la britannica Leo Records, un progetto italo-svizzero sulla musica di Thomas Chapin.



NEWS DAL TEATRO



DAL 9 DICEMBRE IL SISTINA
Info e prenotazioni 392 85 67 896 - 06 42 00 711

ULTIME NEWS

